2.

Les heures claires

POÈMES DE

Émile VERHAEREN

		Prix nets
I.	**Le ciel en nuit s'est déplié** . . .	1.50
II.	**Avec mes sens, avec mon cœur** .	2 fr.
III.	**Vous m'avez dit**	1.50
IV.	**Que tes yeux clairs, tes yeux d'été**	1 fr.
V.	**C'était en juin**	2 fr.
VI.	**Ta bonté**	1.50
VII.	**Roses de juin**	1.50
VIII.	**S'il arrive jamais**	2 fr.
	Le recueil, *net*.	5 fr.

MUSIQUE DE

Raoul Pugno

ET Nadia Boulanger

Autres recueils de RAOUL PUGNO

Amours brèves. — Cloches du Souvenir. — Pages d'amour.
Le roman de la Marguerite.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Éditeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de traduction, de reproduction et d'éxécution publique reserves en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Copyright by Heugel et Cie 1910

Imp. Delanchy Paris

II

Avec mes sens, avec mon cœur...

Andante.
Avec ferveur.
p
CHANT.
A - vec mes sens, a - vec mon cœur
Andante. (♪= 116)
PIANO.
p
Ped.
et mon cer - veau, A - vec mon être en - tier ten - du comme
mf
Un peu accentué.
un flam_beau Vers ta bon - té et vers ta cha - ri - té
Cresc.

COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie 1910.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne. H.& Cie. 24.512. HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris

à l'aise. *Avec un accent profond.*

Sans cesse i - nas - sou - vi - es, Je t'ai - me et

Dim. **Tempo.**

Suivez.

te lou - an - ge et je te re - mer - ci - e D'è - tre ve - nu - e,

un jour, si simple - ment, Par les che - mins du

dé - voue - ment, Pren - - dre, en tes mains bien - fai -

Cédez. *p*

- san - tes, ma vi - - - - e.

Cédez. *subito* **p** **a Tempo.**

p

De - puis ce jour, Je sais, ——— oh! quel a - mour Can -

Un peu moins lent.

- dide et clair ain - si que la ro - sé - e Tom - be de

Le chant, très clair.

toi sur mon à - me tran - quil - li - sé - - - -

Cédez légèrement. *Poco rit.* - -

Avec une chaleur croissante.

- e. Je me sens tien, par tous les liens brû -

a Tempo.

pp

- lants Qui rat - ta - - - chent à leur bra - sier les flam - mes;

f

Ped. ✻

Tou - te ma chair, tou - te mon à - me Mon - te vers

ff

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

toi, d'un in - las - sable é - lan;

Sans diminuer.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

Avec une sonorité un peu éteinte.

— Je ne ces - se de lon-gue-ment me sou-ve-

p *Presque sans nuances.*

Cédez légèrement.

-nir De ta fer - veur profonde et de ton char - me, Si bien —

a Tempo.

Suivez.

a Tempo.

mf

— que, tout à coup, je sens mes yeux s'emplir, Dé-li-ci-eu-se-

5

En dehors.

-ment, d'i-nou-bli - a - bles lar - - mes.

En s'éteignant et en cédant.

Très simple et sans aucune hâte.

Et je m'en viens vers toi, heu - reux et recueil - li, A - vec le dé-sir fier d'être à jamais ce -

Avec une tendresse grave.

Très soutenu.

(1)

Simplement et rit.

- lui Qui t'est et te se - ra la plus sû - re des joi - - es.

Cédez

Très tranquille.

Avec une grande intensité, mais sans force.

Tou - te no - tre ten - dresse au - tour de nous flam -

Cédez beaucoup.

- boi - - e; Tout é - cho de mon être à ton ap -

p

(1) Faites désirer le temps suivant.

Fervent et concentré.

- pel ré - - pond; L'heure

Retenez beaucoup.

Très lent.

pp

Très égal.

Avec une très grande émotion.

est u-ni-que et d'exta - se so-len-ni-sé - e Et mes doigts sont trem - blants,

Suivez.

rien qu'à frô-ler ton front, Comme s'ils y tou-chaient l'ai - - le

Cresc.

En élargissant jusqu'à la fin.

f

f

de tes pen - sé - - - - es...

Suivez.

pp

H.& Cie. 24.512.

Imp: Delanchy, F.ᵍ St Denis, 51-53.

AU MENESTREL
2 *bis*, rue Vivienne.

MUSIQUE DE CHANT

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL & Cie
Éditeurs.

Les Romances et Mélodies suivies des Nos 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

BERNARD. *Ça fait peur aux oiseaux* (1.2).. 5 »

G. BIZET. *A une fleur* (2)..... 5 »
Adieux à Suzon (1.2)..... 6 »
Sonnet de Ronsard (2).. ..... 3 »
Guitare (2)..... 4 50
Rose d'amour (1.2)..... 5 »
(P) *Le grillon* (2)..... 6 »

BLOCKX (Jan). *Sérénade de Milenka* (1.2.. 5 »

BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Chanson* (1.2).... 4 »
(P) *Le grillon* (1.2)..... 5 »
Chanson d'amour (1.2)..... 4 »
Chanson de Loïc (1.2)..... 5 »
Sonnet du Misanthrope (1.2)..... 5 »
Chanson de mai (1.2)..... 3 »

E. BOURGEOIS. *La véritable Manola* (1.2.3.4) 5 »

***G. BRAGA.** *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2).. 6 »
La même, en feuille..... 3 »

F. CAMPANA. *Vivre sans toi*..... 4 50
Aimer c'est vivre, duetto..... 6 »
Clair de lune (1.2)..... 5 »
Près de la mer, duo (S.C.).. ..... 5 »
Heure divine, duo (S.C.)..... 6 »

CASTILLON (A. de). *Le bûcher*..... 3 »
Le semeur..... 5 »

C. CHAMINADE. *Aubade* (1.2)..... 5 »
Ballade à la lune (1.2)..... 6 »
Chanson groënlandaise (1.2)..... 5 »
Chant d'amour (1.2)..... 5 »
L'été (1.2)..... 7 50
Mignonne (1.2)..... 5 »
Rosemonde (1.2)..... 5 »
Sérénade sévillane (1.2)..... 6 »
Sombrero (1.2)..... 6 »
Trahison (1.2)..... 6 »
Vieille chanson (1.2)..... 4 »
Villanelle (1.2)..... 6 »

C. CHARPENTIER. Poèmes chantés :
1. *La petite friteuse* (1.2)..... 6 »
2. *Prière* (1.2)..... 4 »
3. *A une fille de Capri* (1.2)..... 5 »
4. *A Mules* (1.2)..... 6 »
5. *Chanson d'automne* (1.2)..... 5 »
6. *La cloche féée* (1.2)..... 5 »
7. *Parfum exotique* (1.2)..... 6 »
8. *Chanson de chemin* (1.2) .. .. 6 »
9. *Complainte* (1.2)..... 6 »
10. *Les trois sorcières* (1.2)..... 6 »
11. *Les chevaux de bois*..... 9 »
12. *Allégorie*..... 6 »
13. *La musique* (1.2)..... 6 »
14. *La veille rouge*..... 9 »
15. *La ronde des compagnons*..... 6 »
16. *Sérénade à Watteau*, net..... 2 »

Les Fleurs du mal :
1. *Les yeux de Berthe*..... 6 »
2. *Le jet d'eau*..... 9 »
3. *La mort des amants*..... 6 »
4. *L'invitation au voyage* (1.2)..... 6 »

CUI (César). *Boléro*..... 6 »
Op. 44. Vingt poèmes de **J. RICHEPIN** :
1. *Berceuse*...
2. *Le vieux*..... 4 »
3. *Les petiots*..... 3 »
4. *Pâle et blonde*..... 5 »
5. *Le ciel est transi*..... 5 »
6. *Où vivre*..... 3 »
7. *Te souviens-tu d'une étoile?*..... 3 »
8. *Te souviens-tu du baiser?*..... 3 »
9. *Que ta maîtresse soit*..... 3 »
10. *Air retrouvé*..... 4 »
11. *Le jour où je vous vis*..... 4 »
12. *Le Hun*..... 3 »
13. *Le spadassin*..... 5 »
14. *Le Turc*..... 5 »
15. *Si mon rival*..... 6 »
16. *Larmes*..... 4 »
17. *La falaise*..... 5 »
18. *Oceano nox*..... 6 »
19. *Les songeants*..... 4 »
20. *Adieu-vat*..... 5 »

L. DELAFOSSE. Quintette de fleurs :
1. *Vos yeux sont tombés dans mon cœur* 4 »
2. *Deux bluets, deux roses, deux lis*... 4 »
3. *Les seules fleurs*..... 4 »
4. *Ton baiser est bien plus léger*..... 4 »
5. *On ne peut pas plus vous chérir*..... 4 »

DELIBES (Léo). *A ma mignonne* (1.2)..... 3 »
Arioso. — Blanche et rose..... Chaque. 5 »
Chanson hongroise..... 5 »
Chanson de Barberine (1.2)..... 5 »
Chant de l'Almée..... 5 »
Chrysanthème..... 5 »
Départ..... 5 »
(P) *Faut-il chanter?*..... 5 »
Heure du soir..... 3 »
Le meilleur moment des amours..... 5 »
Myrto. — Peine d'amour..... Chaque. 4 »
Que l'heure est donc brève..... 5 »
Regrets! — Le rossignol..... Chaque. 5 »
Sérénade à Ninon (1.2.3)..... 5 »
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3)..... 5 »
Les trois oiseaux, duo (sop. et mezzo). 6 »
Vieille chanson du Roi s'amuse..... 3 »

DELMET (P.). *Charme d'amour*..... 3 »
Les choux..... 3 »
Les grands yeux de l'hôtesse..... 3 »
Joli mai..... 3 »
Pardon d'amour..... 3 »
Petite brunette aux yeux doux..... 3 »
Petit chagrin..... 3 »
Son petit cœur..... 3 »
Tourne, mon moulin..... 3 »
Villanelle, etc..... 3 »

DIEMER (L.). *La fauvette* (1.2)..... 5 »
Les ailes (1.2)..... 6 »

DUBOIS (Th.). *A Douarnenez, en Bretagne.* 3 »
Au bord de l'eau..... 5 »
Le baiser (1.2)..... 3 »
Bergerette, mélodie provençale..... 7 50
Désir d'avril..... 5 »
(P) *L'enfant à son ange* (1.2)..... 3 »
Enfantillage..... 5 »
Les heures (1.2)..... 3 »
Par le sentier (1.2)..... 4 »
Près d'un ruisseau (1.2)..... 5 »
Prière..... 3 »
Matin d'avril..... 4 »
Tarentelle..... 6 »
Trimazô, chanson de mai (1.2)..... 4 »
Les vivants et les morts, strophes..... 6 »
La voie lactée (1.2), etc..... 5 »

J. DUPRATO. *Il était nuit déjà* (1.2), sonnet 4 »
Babillarde alouette (1.2), sonnet..... 2 50
Rêves ambitieux (1.2). sonnet, etc .... 4 »

J. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) ..... 3 »
(P) *Charité* (1.2). — *L'étoile* (1.2) 5 *et* 4 »
(P) *O Salutaris*..... 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2)..... 4 »
(P) *Sancta Maria* (1.2). — (P) *Ave Maria* 4 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3)..... 4 »
Bonjour, Suzon!..... 5 »
(P) *L'enfant au jardin* (1.2.3)..... 3 »
Les myrtes sont fletris! (1.2)..... 5 »
(P) *Valse des feuilles* (1.2)..... 5 »
Trois soldats (1.2)..... 5 »
Le pressoir (1.2)..... 5 »
(P) *Crucifix*, à deux voix (T. B.) .... 5 »
Alléluia d'amour (1.2)..... 5 »
(P) *Credo* (1.2) — *L'amour fait son nid* 5 »
(P) *Espoir en Dieu* (1.2)..... 6 »
Fleurs du matin (1.2). — *Le joli rêve* (1.2) 5 »
(P) *La marchande de roses* (1.2 ..... 5 »
Le missel (1.2.3). — *Pâquerettes mortes* 5 »
(P) *Notre père* (1.2)..... 4 »
(P) *Myosotis* (1.2)..... 3 »
(P) *Partez, petits oiseaux* (1.2.3)..... 5 »
Stella, grande valse (1.2)..... 7 50
Tous les lilas meurent..... 3 »
Un soir de mai (1.2)..... 5 »
Sur le lac d'argent (à deux voix)..... 5 »
(P) *Je crois* (1.2)..... 6 »
Femme et fleur..... 5 »
Les vins de France (1.2)..... 5 »
Nous avons passé sans nous voir (1.2) . 3 »
Mignonne, que désirez-vous? (1.2.3) .. 5 »

R. FISCHHOF. *Au rossignol* (1.2) ..... 3 »
Sur la route (1.2)..... 3 »
Souviens-toi, etc..... 3 »

A. FLÉGER. *A la dérive*..... 4 »
Aux lilas..... 5 »
Chant d'automne..... 5 »
Chanson printanière..... 6 »
La requête aux étoiles..... 6 »
Sérénade mélancolique..... 4 »

H. DE FONTENAILLES. *Sérénade* (1.2)..... 3 »
Le temps des roses (1.2)..... 5 »
Fleur dans un livre (1.2) ..... 3 »
Chanson aux étoiles (1.2)..... 5 »
Amours posthumes (1.2)..... 5 »
Lyda (1.2)..... 6 »

FRAGEROLLE (G.). *Sentinelles, veillez*..... 6 »
L'adresse..... 6 »

GLINKA. *La Marguerite au rouet* (1.2)..... 6 »
O jour d'extase (1.2)..... 5 »

CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger).... 2 50
Deux vieux amis, duo..... 6 »
Ave Maria (prélude de Bach):
Nos 1. Pour soprano ou ténor..... 5 »
1 *bis*. Pour mezzo-sop. ..... 5 »
1 *ter*. Pour contralto ou baryton 5 »
L'aveu (1.2.3)..... 5 »
Soir d'automne (1.2)..... 6 »
Notre-Dame de France (1. 2. 3)..... 5 »

A. GOUZIEN. (P) *Légende de Saint Nicolas* 2 50

ED. GRIEG. (P) Chansons d'enfants :
1. *La Mer*..... 3 »
2. *L'arbre de Noël*..... 4 »
3. *L'appel*..... 3 »
4. *Le pêcheur*..... 4 »
5. *Poulain bai*..... 5 »
6. *Sur la montagne*..... 5 »
7. *Psaume patriotique*..... 5 »

E. GUIRAUD. *Crépuscule*..... 3 »

F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2)..... 6 »
C'est lui! polka-rondo..... 5 »
(P) *Ma musette*, valse-tyrolienne..... 5 »
(P) *La chanson du printemps*, valse... 5 »
(P) *La vie est belle*, rondo-valse ..... 6 »

R. HAHN. *L'énamourée*..... 4 »
Mai (1.2.3)..... 5 »
Rêverie (1.2.3)..... 5 »
Fêtes galantes..... 5 »
Trois jours de vendange..... 5 »
Si mes vers avaient des ailes (1.2.3) ... 4 »
Paysage (1.2)..... 3 »
Infidélité..... 3 »
Cimetière de campagne..... 5 »
Fleur fanée..... 3 »
Dernier vœu..... 3 »
L'incrédule..... 3 »
Les cygnes..... 5 »
D'une prison..... 3 »
Cantique de Racine..... 6 »
La déclissée..... 3 »
La pêche (rondels)..... 5 »
Quand je fus pris au pavillon (rondels). 3 »
Le souvenir d'avoir chanté (rondels)... 3 »
Quand la nuit n'est pas étoilée..... 5 »
La chère blessure..... 3 »
A une Etoile, etc..... 3 »
Chansons grises :
1. *Chanson d'automne*..... 3 »
2. *Tous deux*..... 4 »
3. *L'allée est sans fin*..... 3 »
4. *En sourdine*..... 4 »
5. *L'heure exquise*..... 3 »
6. *Paysage triste*..... 3 »
7. *La bonne chanson*..... 4 »
Etudes latines (10 nos).

HIGNARD (A). *Au bois joly* (à 1 et 2 voix). 4 50

HOLMÈS (A.). *Aubade-Habanera* (1.2)..... 5 »
La barque des amours (1.2.3.4)..... 6 »
Chanson lointaine (1.2)..... 6 »
Chanson persane (1.2 ..... 6 »
En chemin (1.2)..... 6 »
L'Eternelle idole (1.2.3) .. .. 5 »
Garcia-Perez, ballade héroïque (1.2) .. 6 »
Hymne à Vénus (1.2)..... 6 »
Les Lavandières, chanson populaire.. 6 »
Noël d'Irlande (1.2.3), etc..... 5 »
Contes de fées :
1. *L'Oiseau bleu*..... 6 »
2. *La Lampe merveilleuse*..... 6 »
3. *La Belle du Roi*..... 6 »
4. *La princesse Neige*, duo..... 5 »
5. *Les Trois Serpentes*..... 9 »
6. *Le Chevalier Belle-Etoile*..... 5 »
7. *La Chatte Blanche*..... 9 »
8. *La Source enchantée*..... 6 »
9. *La Belle aux cheveux d'or*..... 9 »
10. *Les voix du Rêve*..... 6 »
Le recueil, gr. in-8°.. ..... net 10 »

HOLMÈS (A.) Les Heures :
1. *L'heure rose*..... 7 50
2. *L'heure d'or*... ..... 5 »
3. *L'heure de pourpre*..... 5 »
4. *L'heure d'azur*..... 5 »

LACOMBE (Louis). *Idylle*..... 4 »

LACOMBE (Paul). *Aubade printanière* (1.2) 5 »

LALO (Ed.). *L'esclave. — Souvenir*..... 5 »
La fenaison..... 5 »
Le rouge-gorge (1.2)..... 5 »
A une fleur..... 3 »
Chanson de Barberine..... 3 »
La Zaccca..... 3 »

LASSEN (Ed.). Trente lieder et duetti :
1. *Un rêve*..... 5 »
2. *Les deux nuages*..... 3 »
3. *Une vieille chanson*..... 3 »
4. *La belle au bois dormant*..... 4 »
5. *Le poète*..... 4 »
6. *Aspiration*..... 3 »
7. *Fille de l'antique Athènes*..... 5 »
8. *Quand tu parais*..... 3 »
9. *Chanson printanière*..... 5 »
10. *Je ne dois plus t'entendre*..... 4 »
11. *Je pense à toi*..... 5 »
12. *Laisse couler tes pleurs*..... 4 »
13. *Nuit d'été*..... 5 »
14. *Cantique d'amour*..... 5 »
15. *Les roses de Jéricho*..... 5 »
16. *Berceuse de la Vierge Marie*..... 5 »
17. *Minuit*..... 5 »
18. *L'amiral captif*..... 6 »
19. *La fille de Bohême*..... 3 »
20. *Au son du tambourin*..... 4 »
21. *La danseuse*..... 5 »
22. *Ma douce Espagne*..... 3 »
23. *Chante encore*, duetto..... 5 »
24. *Avril*, duetto..... 6 »
25. *Le vieux tilleul*, duetto..... 5 »
26. *Promenade matinale*, duetto..... 5 »
27. *Chanson de mai*, duetto..... 4 »
28. *Stations d'amour*, duetto..... 5 »
29. *L'esprit de Dieu*, duetto..... 5 »
30. *Le printemps et l'amour*, duetto.... 5 »

LECOCQ (Ch.). (P) *Histoire de trois bluets* (1.2) 5 »

C. LEFEBVRE. *Ici-bas, tous les lilas meurent* 4 »

LEROUX (Xavier). *Le Nil* (1.2.3) .. .. 5 »
Ninon-Ninette, berceuse..... 5 »
Villanelle pour le printemps, etc..... 5 »
Roses d'octobre, sonnets à l'amie :
1. *Dans tout ce qui me charme*..... 5 »
2. *Ame et Parfum* (1.2)..... 5 »
3. *Tu m'as fait plus qu'un roi*..... 5 »
4. *Devant la Mer*..... 5 »
5. *Femmes et fleurs*..... 5 »
6. *Floraison* (1.2)..... 5 »
7. *Je te rapporte un cœur*..... 5 »
Poèmes de Bretagne :
1. *A l'Absente*..... 3 »
2. *Pendant la tempête*..... 6 »
3. *Sur la tombe d'un enfant*..... 3 »
4. *Légende des trois petits mousses*... 5 »

LOTTI. *Parle encore*, ariette..... 5 »

J. MASSENET. *A Colombine* (1.2)..... 5 »
L'âme des Oiseaux (1.2.3)..... 5 »
Les Ames (1.2) ..... 6 »
A Mignonne..... 3 »
Amoureuse (1.2)..... 5 »
Amoureux appel..... 5 »
Amours bénis (1.2)..... 5 »
Au très-aimé..... 5 »
Avril est amoureux (1. 2. 3) ..... 6 »
Beaux yeux que j'aime (1.2.3.4)..... 5 »
Ce que disent les Cloches..... 3 »
Ce sont les petits que je veux chanter. 3 »
Chant provençal (1.2.3)..... 5 »
Chanson andalouse (1.2)..... 5 »
Chanson de Capri (1.2)..... 5 »
Crépuscule (1.2)..... 5 »
Dans le Sentier parmi les Roses (1. 2. 3) 5 »
La dernière Chanson (1.2)..... 5 »
Elégie (1.2.3)..... 3 »
Enchantement (1.2.3.4.5)..... 5 »
Enfants (les) (1.2.3)..... 5 »
Eventail (l') vieille chanson (1.2) ..... 5 »
Femmes de Magdala (les) (1.2)..... 5 »
Guitare (1.2.3.4)..... 4 »
Horace et Lydie, duo (mezzo et bar.).. 6 »
Hymne d'amour (1.2.3).. ..... 7 50
Je t'aime (1.2.3)..... 4 »
Il pleuvait (1.2) ..... 5 »
Les mains (1.2). ..... 5 »
Marquise (1.2.3.4)..... 5 »
Musette. N° 2 du Poème pastoral..... 5 »
Madrigal (1.2) . ..... 5 »
Ne donne pas ton cœur (1.2.3)..... 3 »
Nèère (1.2)..... 5 »
Le Nid (1. 2, 3)..... 5 »
Noël païen (1.2.3.4)..... 5 »
Nuit d'Espagne (1.2.3.4)..... 5 »
On dit (1.2.)..... 5 »
Oiselets (les) (1.2)..... 5 »
Ouvre tes yeux bleus (1.2.3.4)..... 5 »
Passionnement (1.2 3)..... 5 »
Pensée d'automne (1.2.3.4)..... 5 »
Pensée de Printemps (1.2) ..... 6 »
Petite Mireille (1.2.3)..... 5 »
Pitchounette (1.2.3)..... 5 »
Le poète et le fantôme (1.2)..... 5 »
Pour Antoinette..... 3 »
Plus vite (1.2)..... 5 »
Première danse (1.2.3)..... 5 »
Printemps dernier (1.2.3)..... 5 »
Puisqu'elle a pris ma vie (1.2)..... 4 »
Quand on aime (1 2.3.4)..... 5 »
Regard d'enfant (1.2)..... 5 »
Que l'heure est donc brève..... 2 50
Roses d'octobre..... 5 »
Séparation (1.2)..... 3 »
Stances de Gilbert (1.2)..... 5 »
Sentier perdu (le) (1.2)..... 5 »
Septembre (1.2.3.4)... ..... 5 »
Sérénade d'automne (1.2.3)..... 5 »
Sérénade de Molière (1.2) . ..... 5 »
Sérénade du passant..... 5 »
Si tu oses (1.2.3)..... 5 »
Si tu veux, mignonne (1.2.3)..... 5 »
Sonnet païen (1.2)..... 5 »
Souhait (1.2)..... 4 »
Sous les branches..... 3 »
(P) *Souvenez-vous, Vierge Marie* (1.2).. 5 »
(P) *La Veillée du petit Jésus* (1.2)..... 5 »

E. MEMBRÉE. *Mignon. — Chanson d'amour.* 4 50
Page, écuyer, capitaine (1.2), etc..... 7 50

MÉTRA (O), *Les Roses*, valse chantée..... 7 50
Légende de Gambrinus, valse chantée. 6 »
La Vague, valse chantée..... 7 50
Sérénade, valse chantée..... 6 »

E. MORET. *Chanson grecque* .. .. 3 »
L'heure inoubliable..... 3 »
Tendresse. — Tubéreuse..... Chaque. 3 »
Sérénade florentine..... 5 »
A vous, ombre légère, etc .. .. 3 »

J. NIEDERMEYER. *Pater noster* (1.2) ..... 5 »

J. OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2).. 3 »
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?* 4 50

E. PALADILHE. *J'ai dit aux étoiles* ..... 4 »
Chanson russe. — Purgatoire ... Chaque. 4 »
Sonnet de Pétrarque (1.2)..... 5 »
Psyché ..... 3 »
Les yeux. — Sur le lac..... Chaque. 5 »
(P) *Le capelan*, légende provençale.... 4 »
A la villa Borghèse..... 5 »
Le voyage.. ..... 3 »
La chanson des brises 7 50
Petite chanson..... 5 »
Fabliau (1.2). — *Désespérance* (1.2)... 5 »
Fête romaine (1.2.3). — *Havanaise* 5 »
Petits enfants (1.2.3)..... 5 »
Le vase brisé (1.2) ..... 5 »
Mandolinata (1.2.3.4), etc..... 5 »

PERGOLÈSE. *Tre giorni* ..... 5 »

PERILHOU (A.). *L'Hermite*..... 3 »
Nell (1.2)..... 3 »
La Vierge à la Crèche..... 3 »
Vitrail. — Ischia, barcarolle ... Chaque. 5 »
Heureuses funérailles (avec chœur)... 3 »
CHANTS DE FRANCE :
1. *Musette du XVIIe siècle*..... 5 »
2. *Chanson à danser* (1613)..... 5 »
3. *Margoton*, air populaire..... 4 »
4. *Complainte de Saint-Nicolas* ..... 5 »
5. *Pastorale* (XVIIe siècle)..... 4 »
6. *Le premier jour de May* (1560)..... 5 »
7. *Brunette* (1703)..... 4 »
8. *Chanson de Guillot Martin*..... 4 »
9. *Ronde populaire* (chœur) ..... 9 »
10. *Trimousette* (soli et chœur)..... 6 »

C. PINSUTI. *Je t'aimais* ..... 5 »

P. PUGET. *Adoration* (1.2.3) ..... 5 »
Partance..... 5 »
Ravissement..... 4 »
Chanson de route, etc..... 5 »

R. PUGNO. *Malgré moi*..... 3 »

J. RAFF. *Le rêve à la patrie* (1.2)..... 3 »
Le luth (1.2)..... 3 »
L'appel des fées (1.2) ..... 6 »
Au temps aimé des roses (1.2)..... 2 50
Dernier baiser (1.2) ..... 5 »
Illusion (1.2)..... 3 »
Le chant du désespéré (1.2)..... 3 »
Résignation (1.2)..... 3 »

E. REYER. Trois sonnets :
1. *Le dernier Rendez-vous* (1.2)..... 5 »
2. *Le Chant des sirènes* (1.2) ..... 5 »
3 *Le Fleuve d'oubli* (1.2)..... 5 »

M. ROLLINAT. *Chanson d'automne*..... 5 »
Les corbeaux ..... 3 »
Le convoi funèbre..... 3 »
La chanson des yeux ..... 5 »
Le champ de colzas ..... 3 »
Chanson de la perdrix grise ..... 3 »
Le cimetière aux violettes..... 3 »
Les Blanchisseuses du Paradis, etc.... 3 »

A. RUBINSTEIN. *Le Rêve du Prisonnier.* 5 »
Extase..... 4 »
La rosée étincelle (1.2)..... 3 »
Le voyageur dans la nuit (2 voix)..... 6 »
Les Colombes (2 voix)..... 5 »
Dans les branches (2 voix)..... 6 »
En se disant adieu (2 voix)..... 4 »
Le départ des Hirondelles (2 voix), etc. 5 »

D. TAGLIAFICO. *Je n'ose* (1.2)..... 5 »
Pauvres amoureux ..... 4 »
Mon ami Pierre..... 2 50
Blanc et noir, duetto..... 6 »
Laissez chanter les oiseaux, duetto..... 5 »

THOMAS. (A.). *Le Soir* (1.2)..... 3 »
Chanson de Margyane (1.2)..... 6 »
Baissez les yeux (1.2), etc..... 3 »

F. THOMÉ. *Madrigal* (1.2). — *Bonjour, Suzon* 4 »
Rilournelle (1.2)..... 5 »
Sonnet d'Arvers. — Brise aimée..... 4 »
Si tu veux faisons un rêve..... 5 »
Plainte à Sylvie (1.2) ..... 5 »
Qui donc êtes-vous, la belle? (1.2)..... 6 »
Les Hussards (1.2). — *Nuit*..... 5 »
Feuillet d'amour (1.2)..... 5 »
Sérénade (1.2)..... 6 »

STRADELLA. *Air d'église* (1.2) ..... 5 »

L. VENZANO. *Grande valse de concert* (1.2) . 7 50

P. VIARDOT. *Canzonetta de concert*, Haydn 5 »
J'en mourrai, chanson toscane (1.2)... 5 »
La dinderindine, 2 voix ..... 5 »
Les trois belles demoiselles (3 voix), etc. 5 »

P. VIDAL. *Ariette* (1.2)..... 5 »
Les baisers (1.2.3.4)..... 5 »
(P) *Chant de Noël*..... 5 »
Chant d'exil (1.2.3)..... 5 »
Gardenias (1.2)..... 4 »
Les toutes petites. ronde, etc..... 3 »

F. WACHS. *Le sentier couvert*..... 5 »

J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES : *Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil. — L'épreuve. — Berger et Bergère. — La voix des montagnes. — Rose de mai. — Départ des Alpes.* — (P) *Les adieux.* — (P) *Les saisons*, etc. . . . . Ch. 2.50 et 3 »

VALSES CHANTÉES : (P) *Bals d'enfants* (1.2), valse facile. — (P) *L'ondine du Rhin* (1.2). — *Valse du souvenir. — Nuits étoilées. — Le beau Danube*, de JOHANN STRAUSS, etc.

AIRS SUÉDOIS de Mme NILSSON : 1. *Les roses.* — 2. *Jeunesse.* — 3. *Le bal.*

VIEILLES CHANSONS : *L'amour est un enfant trompeur. — Mon petit cœur soupire. — Menuet d'Exaudet. — Menuet de Martini. — Maman, dites-moi. — Verduronnette*, etc.

YRADIER. Chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2)..... 3 »
La calesera (1.2) ..... 5 »
Maria Dolores. — La perle de Triana.. 4 50
La rosilla. — La Paloma, etc..... 5 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 21774-11-08. — (Encre Lorilleux).